

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL	I.E. SANTO TOMÁS		Código: GCA-FO-71	Fecha: 15/11/2011
	GUIA DE APRENDIZAJE		Versión:01	Página: 1 / 4

1. IDENTIFICACION DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACION: Especialidad de Artes	ASIGNATURA: Dibujo Básico
COMPETENCIA: Desarrollar técnicas de representación e ilustración sobre el espacio bidimensional.	
DESEMPEÑO: Utiliza los elementos básicos del dibujo para la construcción de formas en un espacio bidimensional	
NIVELES DE DESEMPEÑO: <ul style="list-style-type: none"> • Dibuja a mano alzada formas sencillas utilizando la línea • Representa objetos de la vida cotidiana utilizando los elementos básicos del dibujo sobre un espacio bidimensional. 	
EQUIPO DE DOCENTES: JAIRO ALEJANDRO TORRES	Correo Institucional: d.sto.jairo.torres@cali.edu.co
TIEMPO DE DESARROLLO: 1 de febrero /4 de abril	
ESTUDIANTE:	GRADO: 10° -

INTRODUCCION

El ser humano siempre ha tenido la necesidad de **representar** todo lo que le rodea, encontrando en el dibujo, el medio más ameno para realizar este deseo. Los primeros dibujos se remontan en el Paleolítico Superior, hace 35.000 años, cuando el *Homo sapiens* representaba sobre las superficies rocosas de las cuevas o sobre la piel de los abrigos, animales que cazaba. Un ejemplo de esta manifestación artística lo encontramos



en las pinturas rupestres de las cuevas de Altamira, en Cantabria (España). El hombre a través del tiempo deja su huella traduciendo la impresión que le transmite un objeto reproduciendo su forma, su tamaño y su volumen, bien por medio de un trazo, como en el arte egipcio, griego y japonés, bien sugiriendo sobre todo el aspecto del relieve por el juego de las sombras y de la luz; este último modo de expresión es ya visible en los frescos

de Pompeya y en los artistas del Renacimiento italiano, como Leonardo De Vinci. En

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL	I.E. SANTO TOMÁS		Código: GCA-FO-71	Fecha: 15/11/2011
	GUIA DE APRENDIZAJE		Versión:01	Página: 2 /4

términos generales, este arte se ha desarrollado en función de las condiciones de existencia de cada época, de cada cultura y de los progresos y conocimientos acerca de los instrumentos y técnicas utilizadas por los artistas.

El Dibujo Artístico es la representación de un objeto por medio de líneas que limitan sus formas y contornos. Se trata de una abstracción de nuestro espíritu que permite fijar la apariencia de la forma, puesto que el ojo humano sólo percibe masas coloreadas de diversa intensidad luminosa. El dibujo es el arte de representar gráficamente sobre una superficie plana de dos dimensiones objetos que, por lo regular, tienen tres. También, debemos tomar en cuenta que el dibujo es la base de toda creación plástica y es un medio arbitrario y convencional para expresar la forma de un objeto por la línea, un trazo y juegos de sombras y luz. Lo que caracteriza al dibujo es la limitación de las formas mediante líneas; esto lo diferencia de la pintura, en la cual la estructura de los planos se logra mediante masas coloreadas. El dibujo es un elemento abstraído del complejo pictórico, que, en virtud de su fuerza expresiva, se convierte en un arte independiente.

Se debe entender que esta area se centra en resaltar **la importancia del dibujo como lenguaje gráfico intelectualizado** que permite al ser humano **canalizar y transmitir mensajes** de muy diversa naturaleza y contenido, favoreciendo y desarrollando la **sensibilidad personal** a través de la expresión artística.

Por esta razón se debe igualmente tener en cuenta, como objetivo fundamental, que el grado 10° supone un primer acercamiento del estudiante al Dibujo Artístico. Es importantísimo atraer su interés, que se divierta, que participe, que experimente y que se sorprenda. En definitiva, hacerle ver lo apasionante que el area de Dibujo Basico puede resultar y relacionarla en la medida de lo posible con su vida cotidiana y con su entorno.

El area de Dibujo Basico se orienta en la atención y sintaxis de la forma, el vocabulario de los elementos que la constituyen y las organizaciones espaciales que configuran las formas artísticas junto a un primer acercamiento a las principales técnicas de ilustración.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Dibuja a mano alzada formas sencillas utilizando la línea
- Representa objetos de la vida cotidiana utilizando los elementos básicos del dibujo sobre un espacio bidimensional

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL	I.E. SANTO TOMÁS		Código: GCA-FO-71	Fecha: 15/11/2011
	GUIA DE APRENDIZAJE		Versión:01	Página: 3 /4

3. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 1

Aprestamiento

- Realiza un ejercicio de aprestamiento con lápiz HB.
- Consulta la historia del lápiz de grafito. Consígna en un documento Word.
- Investiga sobre la obra de los dibujantes Oscar Muñoz, Antonio Patiño Santa y Homero Aguilar. Consígna en una presentación Power Point. Inserta imágenes de sus obras.

ACTIVIDAD 2

Escala de grises

- Realiza los ejercicios de valor tonal propuestos en el anexo con orientación del docente.

4. EVALUACION

4.1 EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- ✓ Realiza dibujos y composiciones lineales haciendo uso de las escuadras y los lápices
- ✓ Archivo Impreso / Portafolio de Evidencias.
- ✓ Escala tonal aplicada con lápices de grafito para lograr sensación de volumen en diferentes soportes.
- ✓ Escala de valor tonal con lapicero creando sensación de volumen en un soporte dado.
- ✓ Trabajo en equipo, trabajo individual, participación activa.
- ✓ Puntualidad, motivación, creatividad, interés, responsabilidad y participación.

5.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACION

5. AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Casa

6. MEDIOS DIDACTICOS

Computador portátil, papel bond, cartulina, lápices de grafito, escuadras, borrador, compas, lápices de color.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL	I.E. SANTO TOMÁS		Código: GCA-FO-71	Fecha: 15/11/2011
	GUIA DE APRENDIZAJE		Versión:01	Página: 4 /4

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

8.1 WEBGRAFIA

<http://especialidad-artes.jimdo.com/dibujo-basico/>

9. CRÉDITOS

Elaborado por:

